



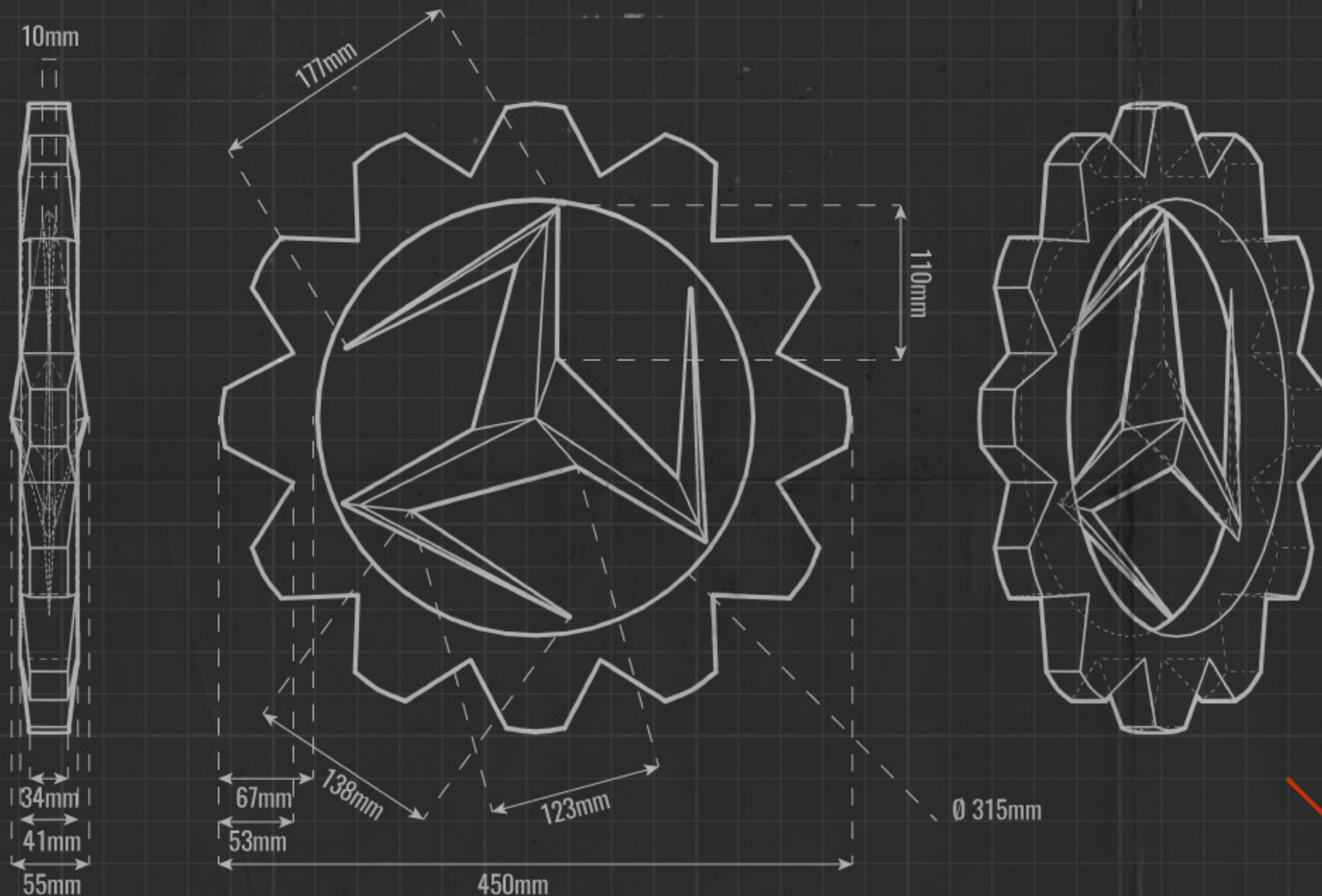
THE GEARING

Dossier do estúdio

NOME DE CÓDIGO: THE GEARING
EMPRESA: ANTARUXA SL
CATEGORIA: Estúdio de animação CGI
LUGAR: Espanha | Portugal
CONTACTO: info@thegearing.com
PÁGINA WEB: thegearing.com
TÍTULO: Dossier do estúdio
PRAZO DE VALIDADE: 2016 - 2017
REFERÊNCIA TÉCNICA: #001/2016
CLASSIFICAÇÃO: CONFIDENCIAL

ESTÚDIO DE ANIMAÇÃO CGI

MASTER GEAR TRK-182



A RALENTI
A VELOCIDADE DE MANOBRA
A MEIO GÁS
► **A TODO O VAPOR**

velocidade de operação ótima

Somos um estúdio de animação CGI especializado em dar apoio a produções já em processo como também em realizar um projeto completo desde o seu início até ao seu término.

A nossa equipa está formada por diferentes perfis técnicos e artísticos que encaixam entre si como peças de uma máquina em plena produção e com um único objectivo: a realização de qualquer projecto, com a qualidade desejada, no prazo previsto.

Isto é **THE GEARING**.

Deve funcionar sob as seguintes condições:

- Frequência de rotação (rpm) com base em múltiplos de 12
- A taxa de rotação do tríscele é ¼ da rotação da engrenagem.
- O tríscele rota para a direita, sentido inverso à engrenagem.
- O rácio de rotação máxima da engrenagem é 576 rpm.
- O intervalo de temperatura ótimo é 60°-220°C.
- Suporta até um máximo de 12 atm de pressão.
- Necessita de 12 almas por ciclo operacional (7 meses)
- Evitar o contacto com a água (muito inflamável)

ENGRENAGEM

Ferro	43,7%
Silício	15,3%
Fósforo	11,4%
Enxofre	10,2%
Crômio	5,7%
Vanádio	4,5%
Prata	3%
Manganês	1,2%

TRÍSCELE

Ouro	27%
Carbono (grafeno)	24,5%
Carmot	23,2%
Mercúrio	18,9%
Tório	6,4%



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

01 de 13

SERVIÇOS

O QUE FAZEMOS

Estamos especializados no desenvolvimento completo de pequenos projectos de animação como, por exemplo, publicidade, cinemáticas, teasers, pilotos ou curtas, como também em ser responsáveis de partes de uma produção maior como, por exemplo, filmes ou séries de televisão.

PRODUÇÃO DE ANIMAÇÃO

Realizamos, na sua totalidade, projectos de animação de duração média e curta.

Para tal, contamos com todos os meios e recursos necessários para satisfazer tanto os requisitos técnicos como a qualidade exigida pelo cliente.

detector de movimento, forma e cor
0,01 nm (Rx) a 2500 nm (IR-A)

liga de vulcão

motor metabólico com base mitocondrial

caldo proteico

tentáculos extensíveis baseados no desenho do Dr. Octavius

tentáculos de agarre com 20 T/cm² de pressão

EXTERNALIZAÇÃO

Para projetos nos quais é necessária a externalização de um ou mais processos.

A nossa equipa pode adaptar-se facilmente aos diferentes requisitos técnicos e ambientes de trabalho de uma produção já em curso.

Concept, layout, modelado, rigging, iluminación, VFX, render, etc.



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

02 de 13

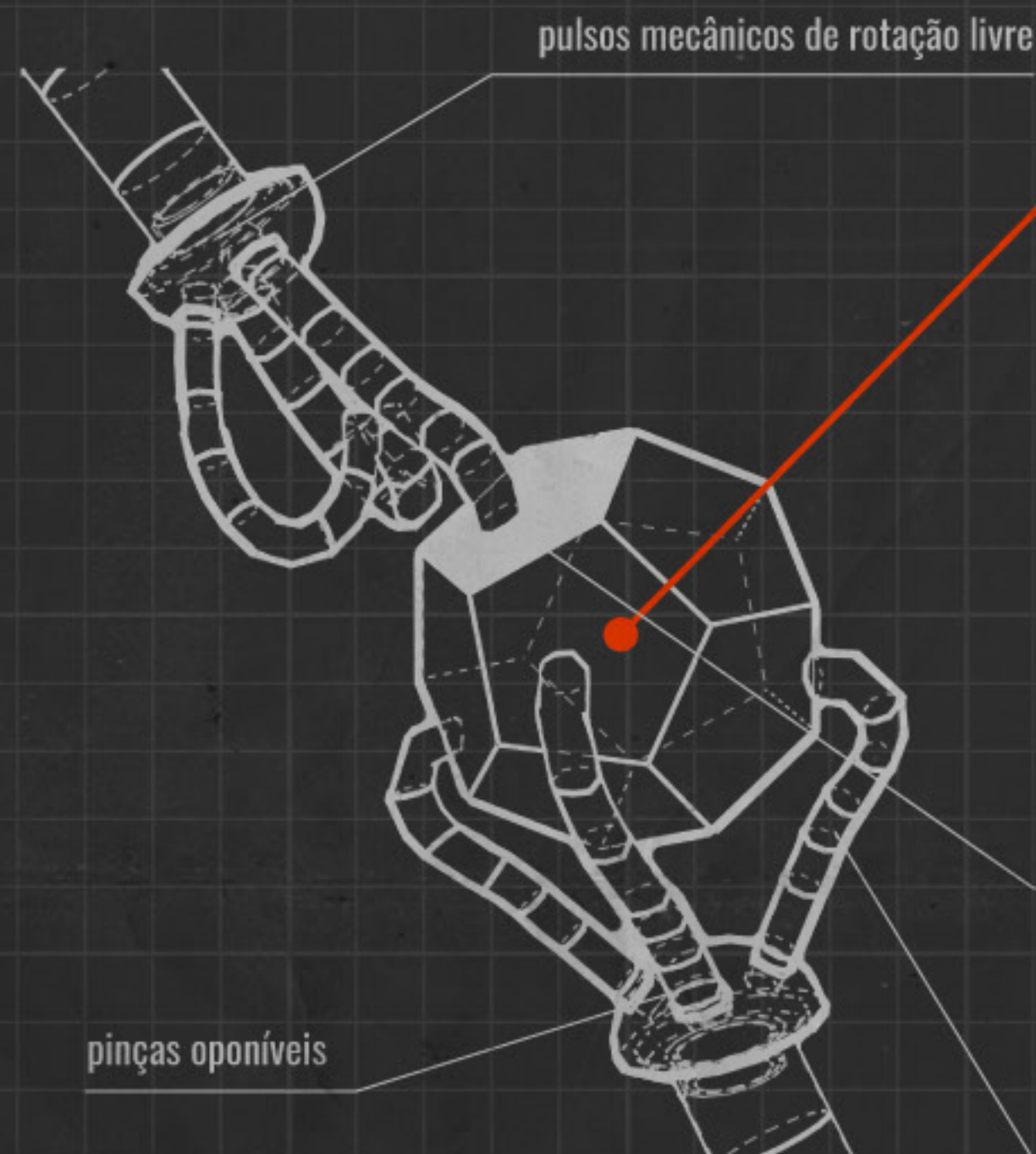
DANIEL T G-28

SERVIÇOS

GESTÃO DE PROJECTOS

Para que o cliente tenha um ponto de controle único e centralizado sobre a produção.

Em projectos nos quais existem várias empresas ou trabalhadores independentes envolvidos, **THE GEARING** oferece a sua experiência em: gestão de produção, supervisão e/ou direcção de processos, área de trabalho, equipas ou projectos completos.



unidade neural de processamento quântico (UNPC)

giroscópio (3 eixos) e acelerómetro (3 eixos) com sensor 6 DOF

transmissor morse++ de onda média (banda de 160m)

cornos dissuasórios de aspeto agressivo

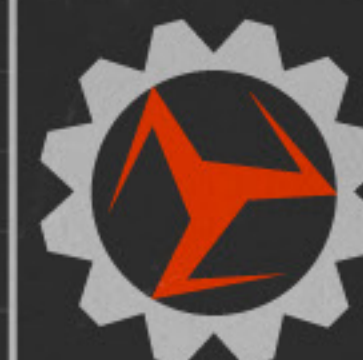
nove pares de cabos ATA

estrutura vítrea em dodecaedro de silício

CONSULTORIA, SUPORTE E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO

Cada produção apresenta problemas e necessidades únicas para que se consiga terminar a tempo e com a qualidade exigida.

Por essa razão os nossos serviços incluem: consultoria, desenho de fluxos de trabalho, criação de ferramentas e suporte técnico. Exploramos sempre as últimas tendências tecnológicas com o único objectivo de dar ao cliente a melhor solução possível.



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

03 de 13

TRABALHOS

2014



MY PRESCHOOL MONSTERS piloto para série de televisão

THE GEARING trabalhou no desenvolvimento do episódio piloto da série de televisão *My Preschool Monsters*. Entre todos os membros da nossa equipa abrangemos os trabalhos nos seguintes processos: definição de fluxos e estrutura de trabalho, supervisão CG, storyboard, animática, layout, edição, desenho de cenários, look development, iluminação e composição de planos. Estes serviços foram contratados por Big Bang Box, trabalhando com as empresas: KD Productions Toons & Games e Summus Render.

ANOTHER DAY OF LIFE longa-metragem

2015



THE GEARING participou no filme de animação CGI / documentário *Another Day of Life*, baseado no livro com o mesmo título escrito por Ryszard Kapuściński, um relato das vivências do escritor durante a Guerra Civil de Angola em 1975. O filme é realizado por Raúl de la Fuente e Damian Nenow.

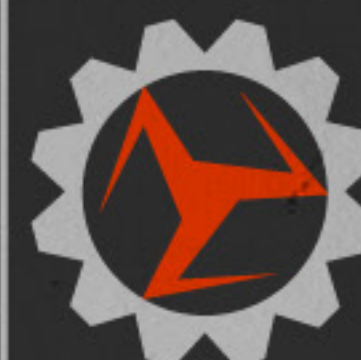
Participámos nos processos de limpeza de mocap, principalmente, realizando a sua supervisão técnica e artística. Trabalhámos directamente com as seguintes empresas: Alvernia Studios, Take One, MocapLab, MoAnima, Mocap Innovation Studios e Accel Animation Studios. Os serviços foram contratados por Kanaki Films em acordo com Platige Image.

2016



MAGIC VEIL teaser da longa-metragem

THE GEARING colaborou na elaboração do teaser do futuro filme de animação CGI de título *Magic Veil*. Entre todos fizemos os seguintes serviços: definição de fluxos e estrutura de trabalho, supervisão CG, previs, layout, rigging, storyboard, animática, suporte técnico e deformação final. Todos os serviços realizados foram contratados por Big Bang Box, trabalhando com as seguintes empresas: Carpe Diem Film & TV, Singing Frog Studio e Light Box Animation Studios.



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio
Referência técnica: #001/2016
Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

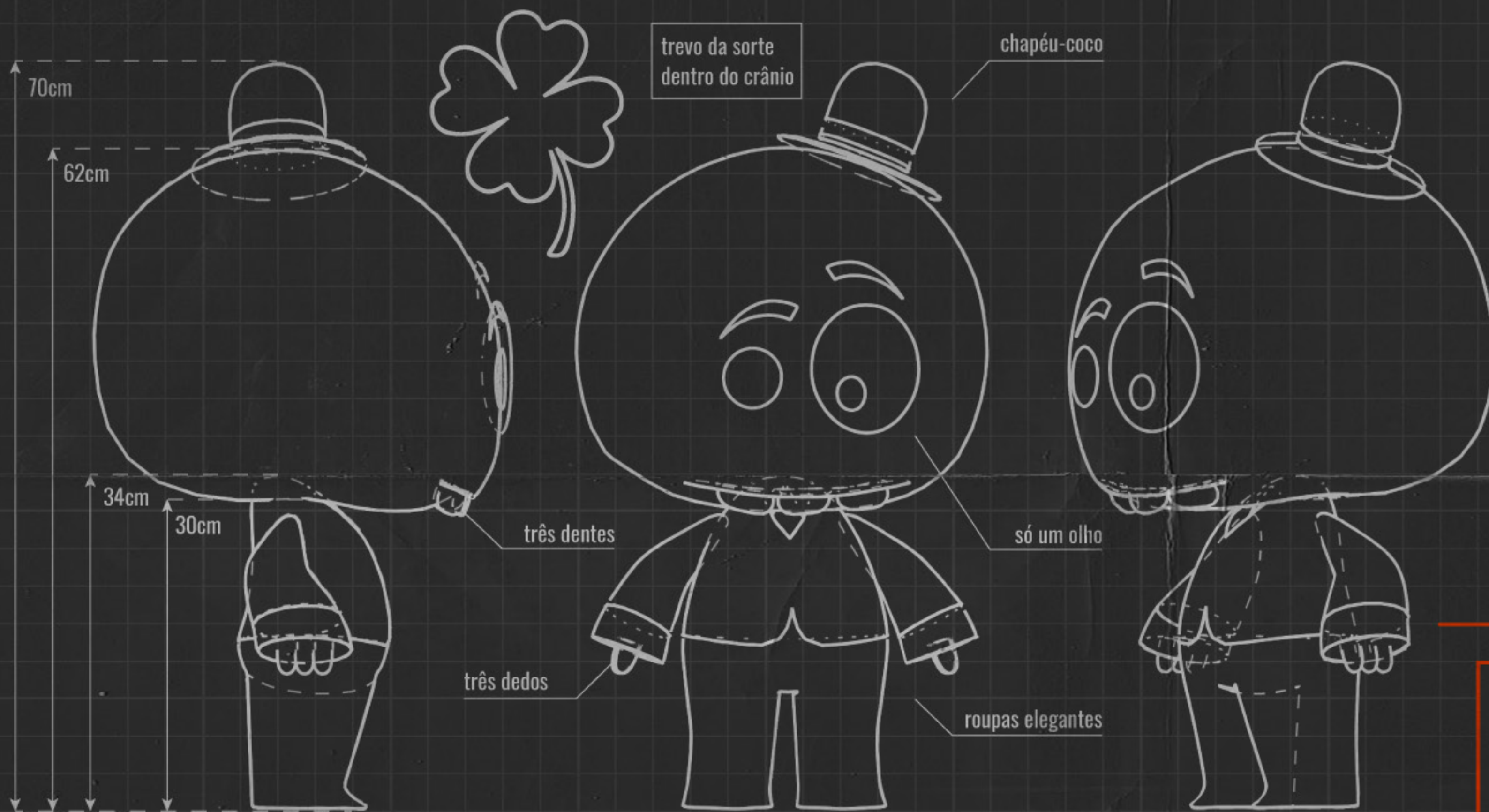


Sistema Europeu

Escala: N/A
Unidades: SI
04 de 13

PROJECTOS

Com o único objetivo de ampliar a nossa base de conhecimentos e oferecer melhores serviços aos nossos clientes, **THE GEARING** também desenvolve os seus próprios projectos explorando as últimas tendências tecnológicas do mundo CGI.

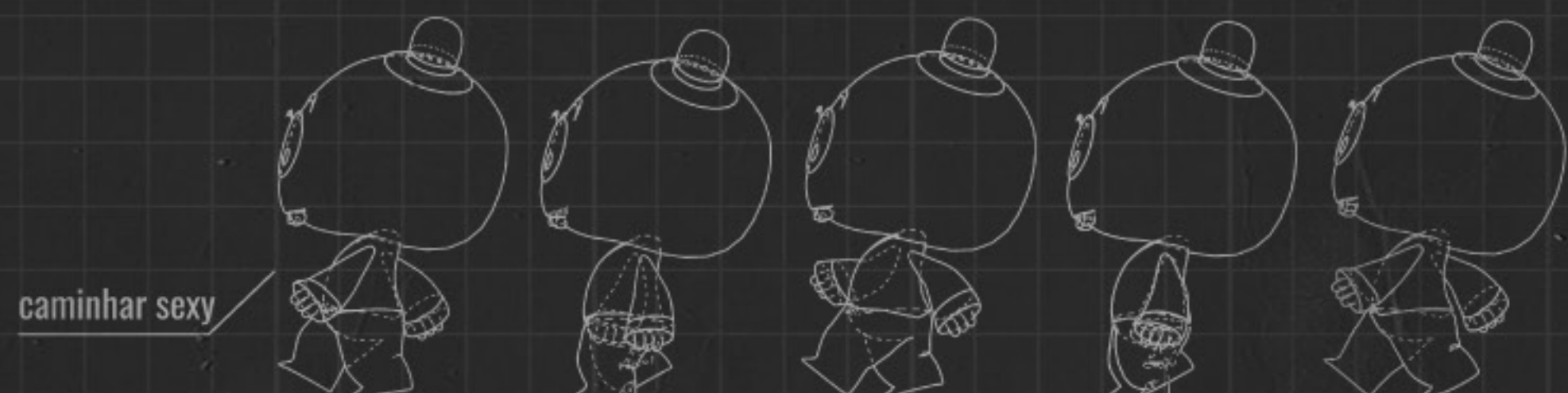


Rascayú

Rascayú é um pequeno esqueleto sortudo graças ao trevo que vive no interior da sua cabeça. Murphy, por outro lado, não pode ter mais azar, por isso o seu único objectivo é roubar o trevo da sorte de Rascayú. Talvez assim a sua sorte mude mas, para isso, terá de conseguir o trevo, o que não parece tarefa fácil.

Rascayú é uma série de animação para televisão completamente preparada para começar a sua produção.

Rascayú é co-produzida entre The Gearing e os nossos sócios: Otii Planet.



o caminhar dele soa ao chocalhar de ossos

Visita rascayu.es para saber mais.



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

05 de 13

PROJECTOS



HOWILLOOK

STORYTELLING TOOLKIT

NÃO INTERACTIVO

- Storyboard.
- Layout de animação em 3D.
- Previsualização para imagem real.
- Previsualização de VFX.



Em **THE GEARING** investigamos e desenvolvemos o nosso próprio conjunto de ferramentas narrativas. Para tal, utilizamos aplicações CGI em tempo real e as últimas tendências tecnológicas com o objectivo de que possam ser adaptadas aos requisitos de qualquer produção.

- Storyboard para videojogos.
- Previsualização de cinemáticas.
- Realização em realidade virtual.
- Narrativa interactiva.

- Estrutura para produções CGI.
- Ferramentas de gestão a plano.
- Gestor de personagens e elementos.
- Sistema de câmara virtual.
- Cenários e ambientes procedurais.
- Personalização de personagens.
- Multiplataforma.

INTERACTIVO

AVISO: PROJECTO I&D

Provado e melhorado em cada produção.
Nenhum animal ou cliente foi magoado
no desenvolvimento deste conjunto de
ferramentas.

EM PRODUÇÃO



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio
Referência técnica: #001/2016
Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

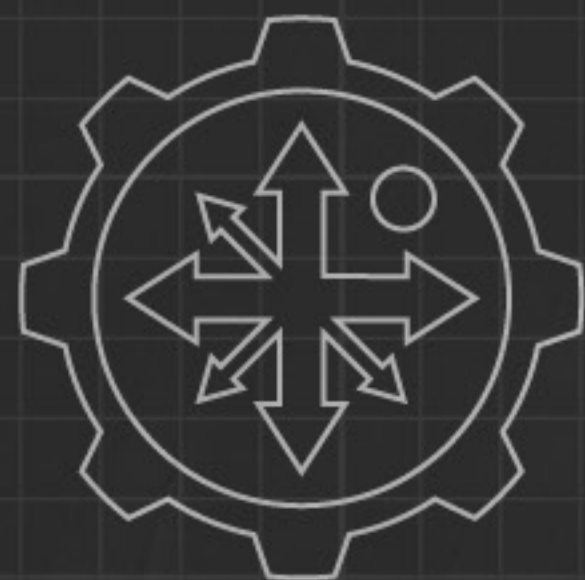
Escala: N/A

Unidades: SI

06 de 13

MEMBROS DO COLECTIVO

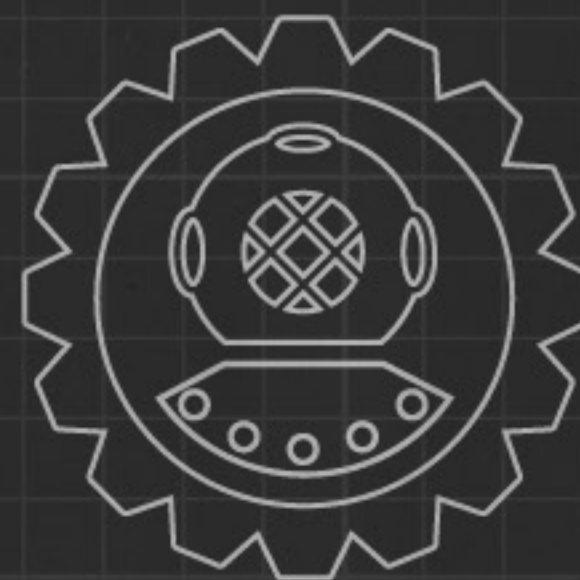
THE GEARING está formado por um coletivo de artistas e profissionais da animação que unem forças por um objectivo comum, o de poder realizar projectos que não poderiam criar trabalhando a solo.



BRANDÁN ÁLVAREZ

supervisão CG e narrativa

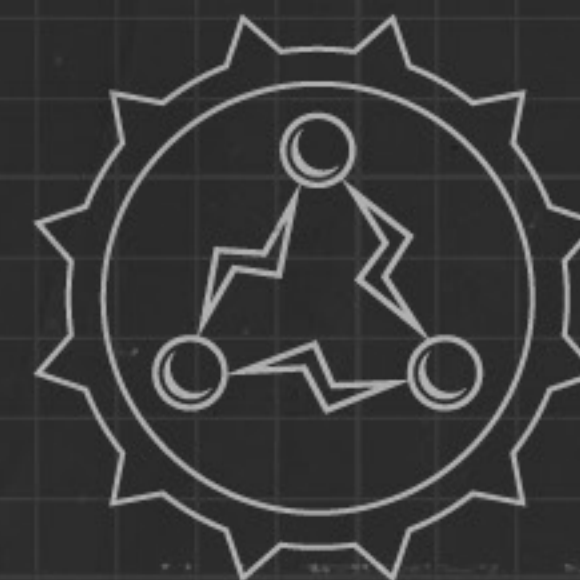
Magic Gear



MIGUEL QUINTA

efeitos visuais e composição

Diver Gear



XENXO ÁLVAREZ

direcção técnica e I&D

Thunder Gear



ALBERTO ARIAS

animação e arte

Motion Gear

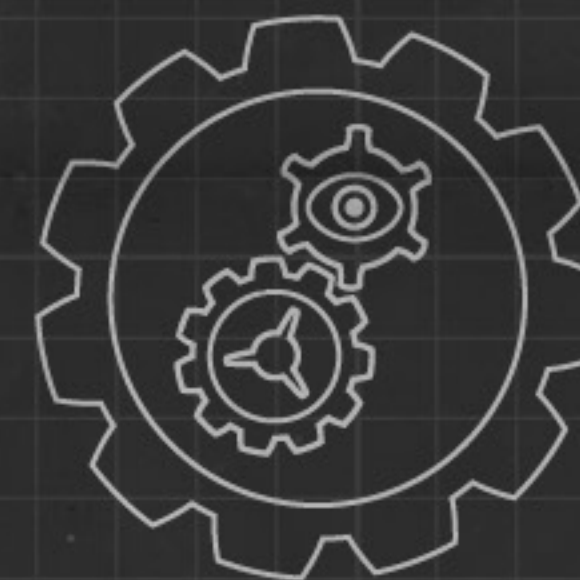


DAVID ROBLES

aliás ChowXwii

narrativa, arte e animação

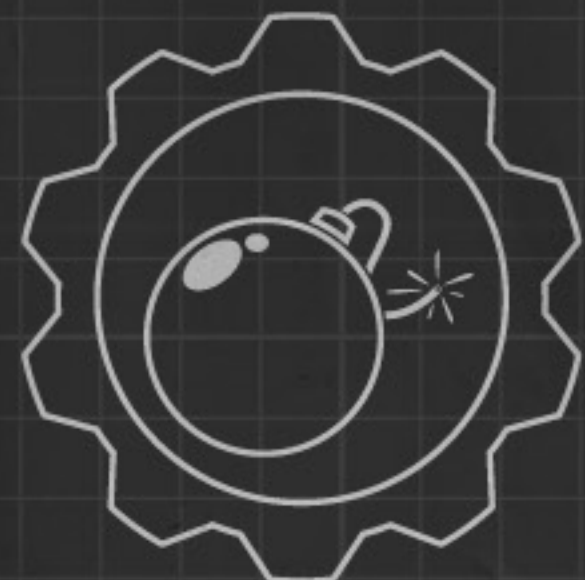
Flow Gear



TAMARA MEIRÁS

direcção técnica e rigging

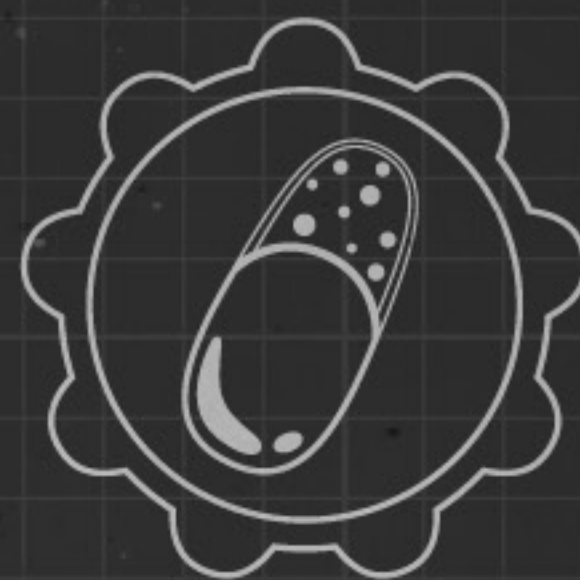
Logical Gear



JOSÉ LUIS NAVARRO

modelagem

Bomb Gear



DAVID DÍAZ

modelagem

Power Pill Gear



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

07 de 13

MEMBROS DO COLECTIVO

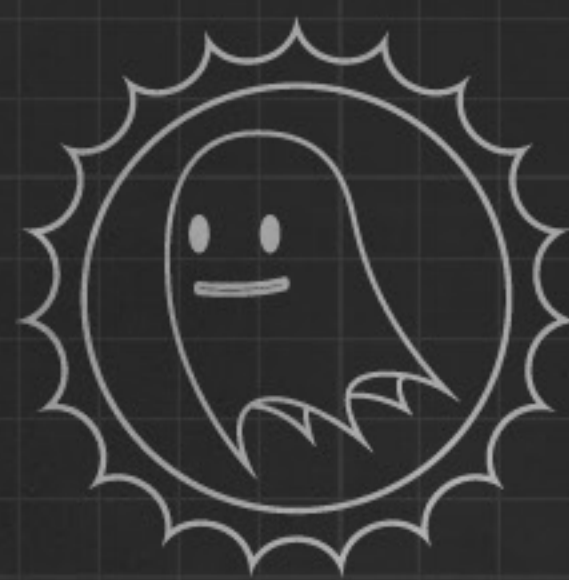


JOSÉ MARÍA TEJEDA

aliás Chispi

direcção técnica e rigging

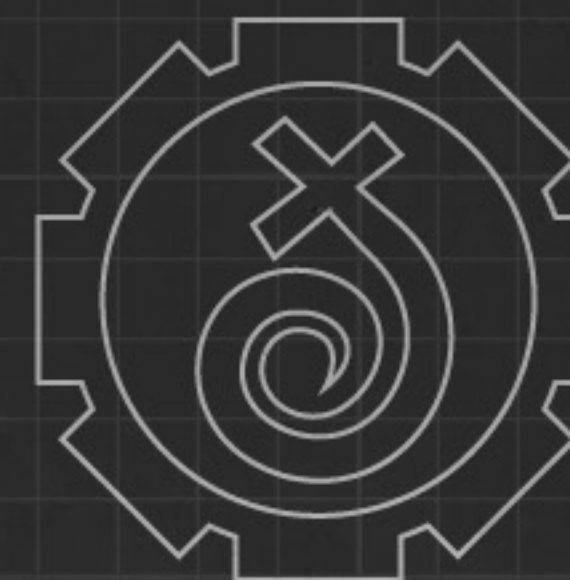
Tentacle Gear



PATRICIA MOYA

modelagem, texturas e shading

Ghost Gear



XAN D'OTILIA

estatuária tradicional

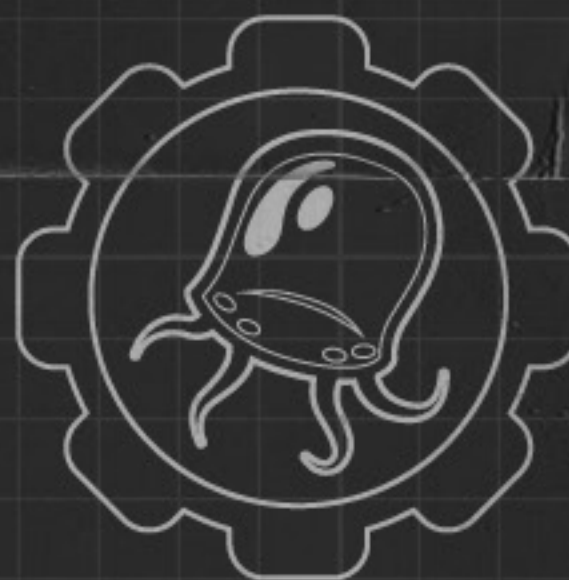
Chisel Gear



NOA GARCÍA

gestão empresarial

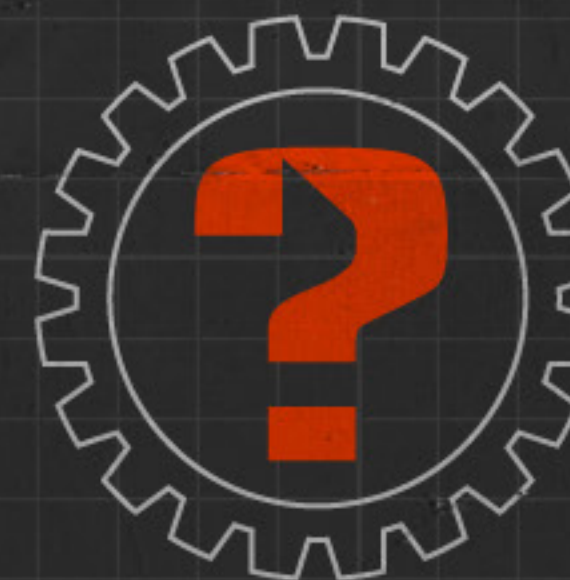
Miss Rain Gear



CRIS REDONDO

gestão da produção

Jellyfish Gear



Precisa de mais engrenagens?

Sem problema, no armazém da nossa loja temos as peças que você precisa para o seu projecto.

otiiplanet.com

PEÇA DE REFORÇO:

**ACCIONAR SÓ EM
CASO DE EMERGÊNCIA**

otiiplanet
animation

Sócio

Otii Planet são os nossos parceiros em tudo o que não integra uma produção CGI, juntos formamos uma resposta ágil e integral para os nossos clientes. Otii Planet especializa-se em resolver trabalhos que requerem meios interactivos, web, desenho gráfico, packaging, criação de conteúdos publicitários ou pós-produção.



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

08 de 13

EXPERIÊNCIA PRÉVIA

1999 - 2001

Dygra Films



THE LIVING FOREST

longa-metragem

2002

Dygra Films



TAXIA

curta-metragem

2003 - 2005

Dygra Films



THE LORD OF THE MOSQUIS

trilogia de curta-metragens

2005 - 2008

Dygra Films



SPIRIT OF THE FOREST

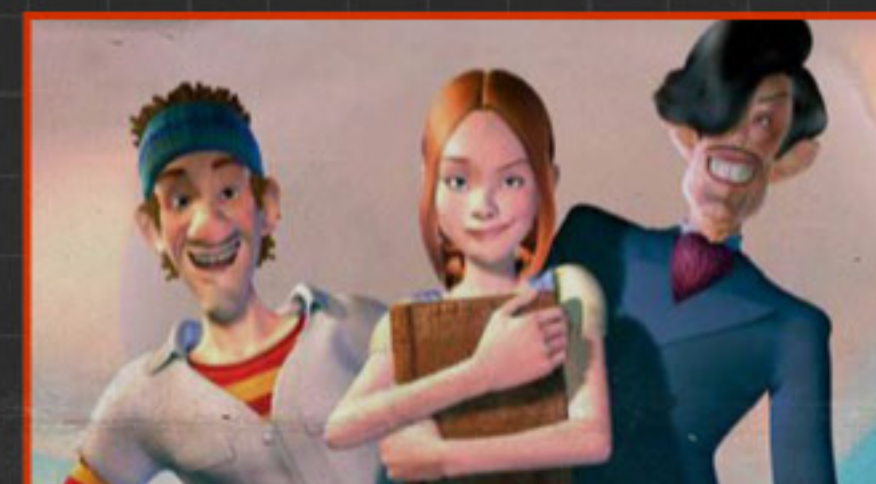
longa-metragem

Antes do nascimento de **THE GEARING** todos os membros da equipa trabalharam juntos em diferentes projectos adquirindo, desta maneira, experiência de equipa e know-how.

De seguida mostramos parte dessa experiência prévia numa apresentação que integra os projectos em equipa bem como os últimos trabalhos realizados pelos diferentes membros a título individual.

2003 - 2005

Dygra Films



MIDSUMMER DREAM

longa-metragem

2005

Dygra Films



PÁXINAS GALEGAS

anúncio



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

09 de 13

EXPERIÊNCIA PRÉVIA

2008

Dygra Films



MOVISTAR 100x1

anúncios

2009

Matriuska Producciones



CRIBBA, THE VAMPIRE

curta-metragem

2010

Enne
Entertainment Studios



QUEST SCHOOL

teaser de série de TV

2010

Enne
Entertainment Studios



ANIMAGIKA

teaser de série de TV

2010

Enne
Entertainment Studios



DRIP & DROP

teaser de série de TV

2007 - 2011

Dygra Films



HOLY NIGHT!

longa-metragem

2008 - 2012

Enne
Entertainment Studios



ESCAPE HOCKEY

série de TV



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

10 de 13

EXPERIÊNCIA PRÉVIA

2010 - 2012

737 Shaker

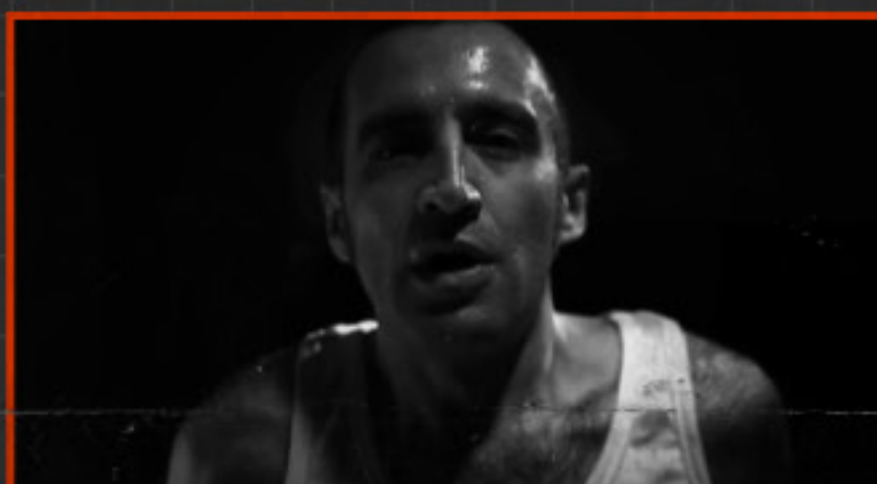


JELLY JAMM

série de TV

2013

Visual Think Films



RAW MEAT

curta-metragem

2013

Producciones Salvajes



WENDY'S BLOOD

longa-metragem

2014

Triacom Audiovisual



BUBBLE BIP

série de TV

2010 - 2013

Instituto de Telecomunicações



LIFEisGAME

projecto de investigação

2013

KD Productions
Toons & Games



ROYAL REBELS

THE SEVEN

piloto de série de TV

2010 - 2014

Instituto de Telecomunicações



GOLEM

realistic virtual humans

projecto de investigação



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

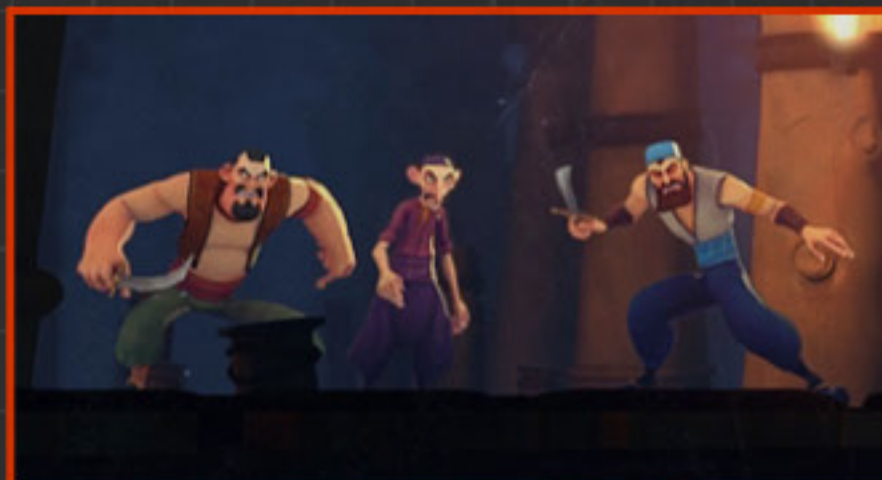
Unidades: SI

11 de 13

EXPERIÊNCIA PRÉVIA

2014

Bee & Bird
Animation Studios

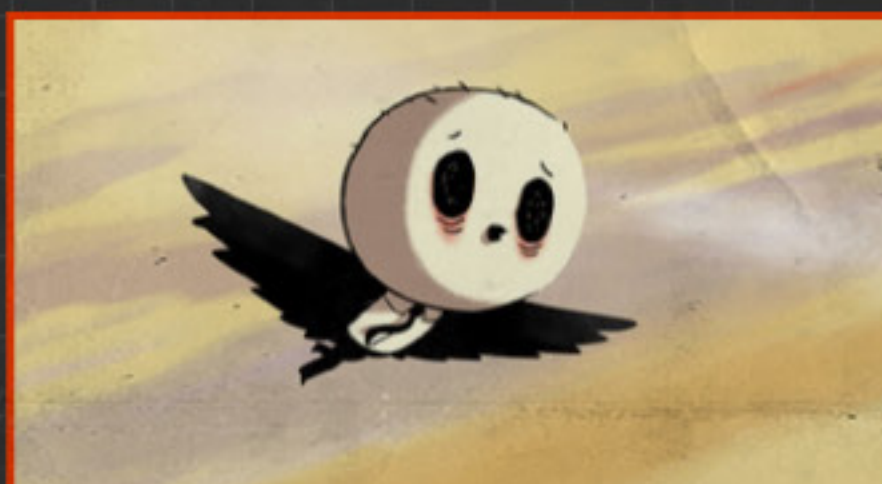


TIME TRAVEL KIDS

série de TV

2014

ZircoZine



PSYCHONAUTS

the forgotten children

longa-metragem

2014

Spirit Animal

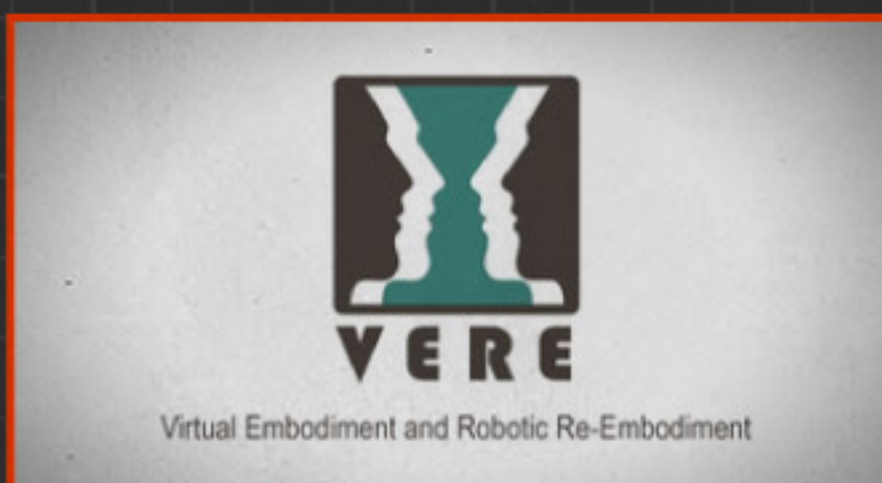


L'IL TRUCKER

anúncio

2010 - 2015

Instituto de
Telecomunicações



VERE

projecto de investigação

The Living Forest
Taxia
Midsummer Dream
The Lord of the Mosquis
Páxinas Galegas
Spirit of the Forest
Movistar 100x1
Cribba, The Vampire
Animagika
Quest School
Drip & Drop
Holy Night!
Escape Hockey
Jelly Jamm
LIFEisGame
Raw Meat
Royal Rebels - The Seven
Wendy's Blood
GOLEM
Bubble Bip
Time Travel Kids
Psychonauts
L'il Trucker
VERE

Brandán

Miguel

Xenxo

Alberto

Tamara

David R.

Xan

David D.

J. María

Patricia



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A
Unidades: SI
Sistema Europeu
12 de 13

EMPRESAS

Estas são algumas das empresas com as quais **THE GEARING** tem trabalhado.



THE GEARING

Título: Dossier do estúdio

Referência técnica: #001/2016

Classificação: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeu

Escala: N/A

Unidades: SI

13 de 13



ANTARUXA SL é a proprietária, ou tem a autorização necessária, de todos os direitos de exploração de propriedade industrial, e/ou intelectual de todos os elementos que constituem a aparência visual deste documento, incluindo todas as imagens, vídeos, sons, documentos, gráficos e desenhos, assim como as marcas, identificadoras, logótipos, nomes comerciais ou qualquer outro sinal distintivo, como da tecnologia, textos, links, gravações, fotografias, software, programas de computador e bases de dados que possam estar incluídos neste documento, directamente ou como referência. À excepção de todos os elementos que possam ser de propriedade de terceiros, nomeadamente de clientes, colaboradores ou outras empresas, os quais são utilizados em virtude de uma autorização expressa pelo proprietário, com menção, ou na sua falta, pelo direito de outorga o reconhecimento de autoria e/ou participação na criação de material, serviço ou produto por ANTARUXA SL, seu nome comercial THE GEARING ou qualquer dos seus sócios, colaboradores ou empregados, sendo em todo o caso propriedade dos seus respectivos donos. Para tanto, reconhece-se e aceita-se a opção dos proprietários do referido e identificado material em poder reclamar qualquer modificação, utilização, rectificação e/ou eliminação de qualquer elemento de sua propriedade.

página web: thegearing.com

contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL todos os direitos reservados