



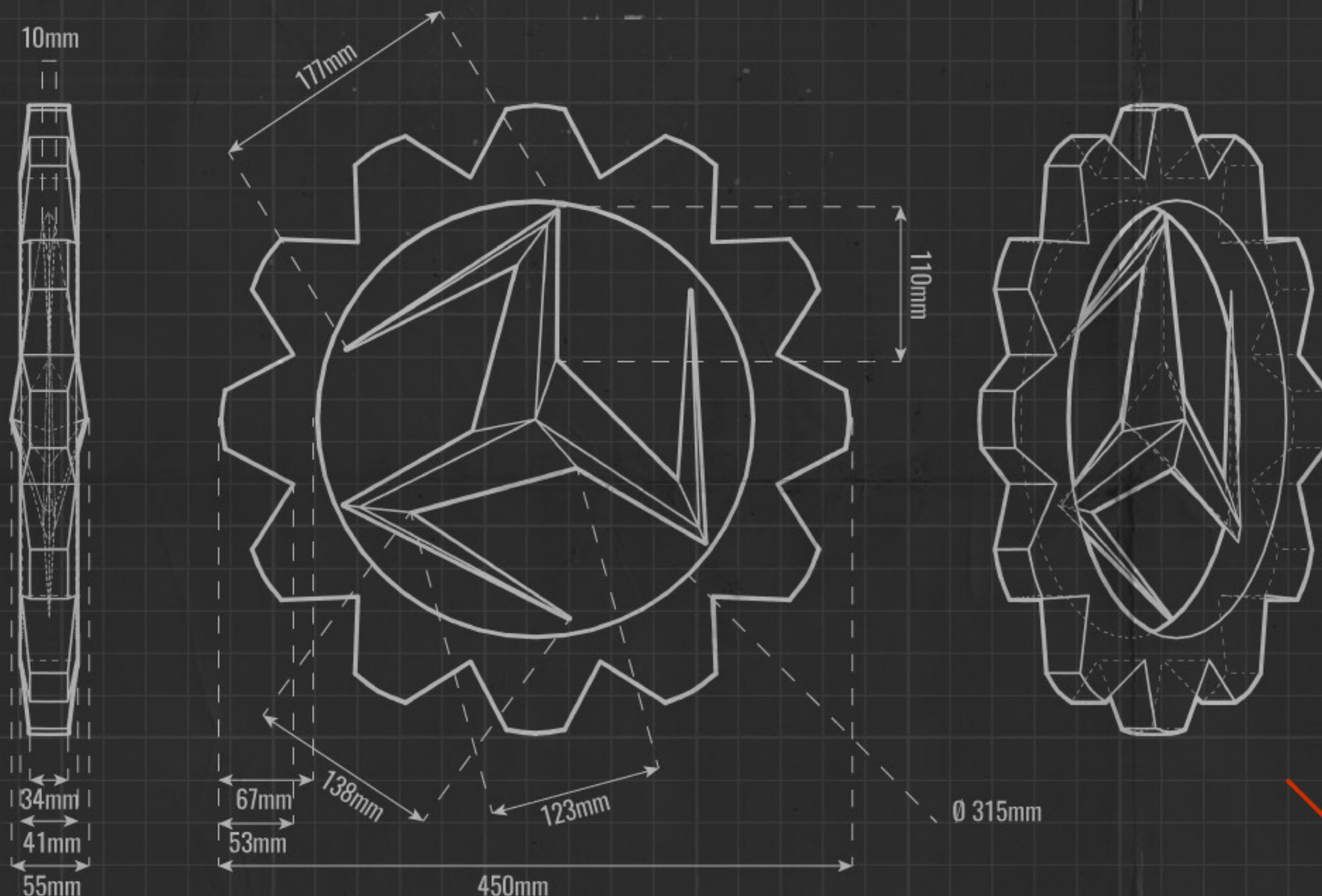
THE GEARING

Dossier de estudio

NOME EN CLAVE: THE GEARING
EMPRESA: ANTARUXA SL
CATEGORÍA: Estudio de animación CGI
LUGAR: España | Portugal
CONTACTO: info@thegearing.com
SITIO WEB: thegearing.com
DENOMINACIÓN: Dossier de estudio
PERÍODO DE VALIDEZ: 2016 - 2017
REFERENCIA TÉCNICA: #001/2016
CLASIFICADO: CONFIDENCIAL

ESTUDO DE ANIMACIÓN CGI

MASTER GEAR TRK-182



A RALENTÍ
A VELOCIDADE DE MANOBRA
A MEDIO GAS
► **A TODA MÁQUINA**

velocidade de funcionamento óptima

Somos un estudo de animación CGI especializado tanto en dar apoio a producións en curso como en realizar un proxecto completo do principio ata o final.

O noso equipo está formado por diferentes perfís técnicos e artísticos, que encaixan entre si como pezas dunha perfecta máquina de produción, cun só propósito: conseguir realizar calquera proxecto, coa calidade desexada, no prazo previsto.

Isto é **THE GEARING**.

Debe operar baixo as seguintes condicións:

- Frecuencia de rotación (rpm) en base a múltiplos de 12.
- A taxa de rotación do tríscele é $\frac{1}{4}$ da que ten a engrenaxe.
- O tríscele rota á dereita, á inversa da engrenaxe.
- O cociente de rotación máxima da engrenaxe é de 576 rpm.
- O rango de temperatura óptimo é de 60°-220° C.
- Soporta ata un máximo de 12atm de presión.
- Necesita 12 almas por ciclo de funcionamento (7 meses)
- Evitar o contacto coa auga (moi inflamable)

ENGRENAXE

Ferro	43,7%
Silicio	15,3%
Fósforo	11,4%
Xofre	10,2%
Cromo	5,7%
Vanadio	4,5%
Prata	3%
Manganeso	1,2%

TRÍSCELE

Ouro	27%
Carbono (grafeno)	24,5%
Carmot	23,2%
Mercurio	18,9%
Torio	6,4%



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

01 de 13

SERVIZOS

QUE FACEMOS

Estamos especializados tanto no desenvolvemento completo de pequenos proxectos de animación, como poden ser: anuncios, cinemáticas, teasers, pilotos ou curtametraxes; como en facernos cargo de partes dunha produción máis grande, como pode ser unha longametraxe ou unha serie de televisión.

PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN

Levamos a cabo proxectos completos de animación de duración media ou curta.

Para iso, contamos con tódolos medios e recursos necesarios para satisfacer tanto os requisitos técnicos como a calidade que esixa o cliente.

detector de movemento, forma e cor
0,01 nm (Rx) a 2500 nm (IR-A)

alíaxe vulcano

motor metabólico con base mitocondrial

caldo proteico

tentáculos extensibles baseados no deseño do Dr. Octavius

tentáculos de agarre con 20 T/cm² de presión

EXTERNALIZACIÓN

Para proxectos nos que é necesario a externalización dun ou varios procesos.

O noso equipo pode adaptarse doadamente ós diferentes requisitos técnicos e contornas de traballo dunha produción xa en curso.

Concept, layout, modelado, rigging, iluminación, VFX, render, etc.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

02 de 13

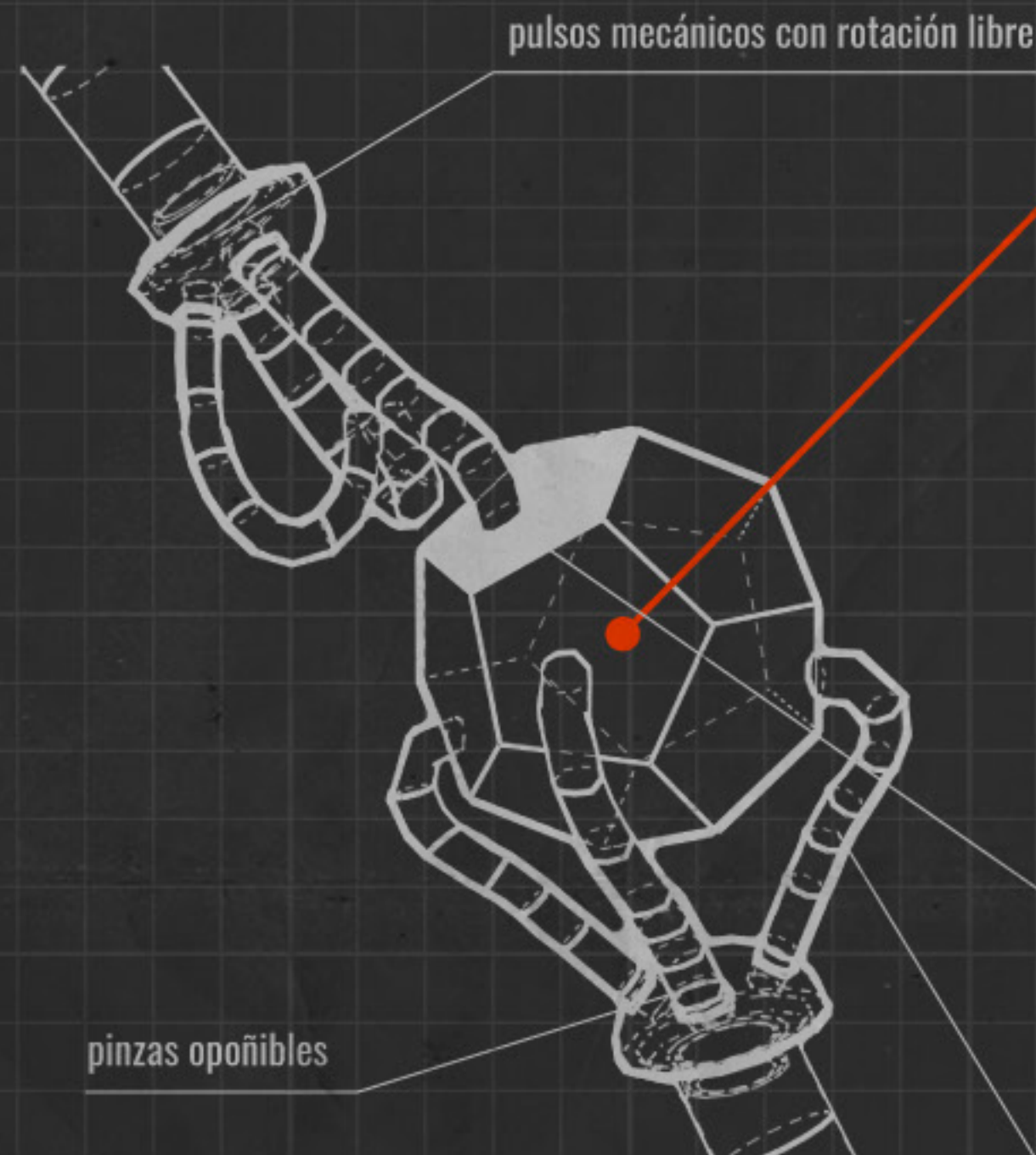
DANIEL TG-28

SERVIZOS

XESTIÓN DE PROXECTOS

Para que o cliente teña un único punto de control centralizado sobre a produción.

Naqueles proxectos nos que hai varias empresas ou autónomos involucrados, **THE GEARING** ofrece a súa experiencia en: xestión de produción, supervisión e/ou dirección de procesos, áreas de traballo, equipos ou proxectos completos.



unidade neural de procesamento cuántico (UNPC)

xiroscopio (3 eixes) e acelerómetro (3 eixes) como sensor 6 DOF

CONSULTORÍA, SOPORTE E DESENVOLVEMENTO TECNOLÓXICO

Cada produción sempre ten diferentes problemas e necesidades para conseguir rematarse a tempo e coa calidade requirida.

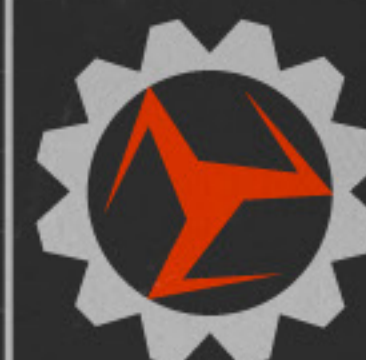
Por esa razón, os nosos servizos inclúen: consultaría, deseño de fluxos de traballo, creación de ferramentas e soporte técnico. Exploramos, sempre, as últimas tendencias tecnolóxicas co único obxectivo de darlle ao cliente a mellor solución posible.

transmisor morse++ de onda media (banda de 160m)

cornos disuasorios de aspecto agresivo

nove pares de cables ATA

estructura vítrea en dodecaedro de sicilio



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo

03 de 13

TRABALLOS

MY PRESCHOOL MONSTERS piloto para serie de televisión

2014



THE GEARING traballou no desenvolvemento do episodio piloto para a serie de televisión *My Preschool Monsters*.
Fixemos, entre outros, os seguintes procesos: definición de fluxos e estrutura de traballo, supervisión CG, storyboard, layout, animática, edición, deseño de escenarios, desenvolvemento visual, iluminación e composición de planos. Estes servizos foron contratados por Big Bang Box, traballando ademais cos seguintes estudos: KD Productions Toons & Games e Summus Render.

ANOTHER DAY OF LIFE longametraxe

2015



THE GEARING participou na longametraxe de animación CGI / documental titulada *Another Day of Life*, baseada no libro do mesmo título escrito por Ryszard Kapuściński, un relato das vivencias do escritor durante a Guerra Civil de Angola en 1975. A longametraxe está dirixida por Raúl de la Fuente e Damian Nenow.
Participamos no proceso de limpeza do mocap, principalmente realizando a súa supervisión técnica e artística. Traballamos directamente coas seguintes empresas: Alvernia Studios, Take One, MocapLab, MoAnima, Mocap Innovation Studios e Accel Animation Studios. Os servizos foron contratados por Kanaki Films de acordo con Platige Image.

2016



MAGIC VEIL teaser da longametraxe

THE GEARING colaborou na elaboración do teaser da futura longametraxe de animación CGI titulada *Magic Veil*.
Fixéronse, entre outros, os seguintes servizos: definición de fluxos e estrutura de traballo, supervisión CG, storyboard, animática, previs, layout, rigging, soporte técnico e deformación final. Tódolos servizos realizados foron contratados por Big Bang Box, traballando a carón dos estudos: Carpe Diem Film & TV, Singing Frog Studio e Light Box Animation Studios.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo
Referencia técnica: #001/2016
Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

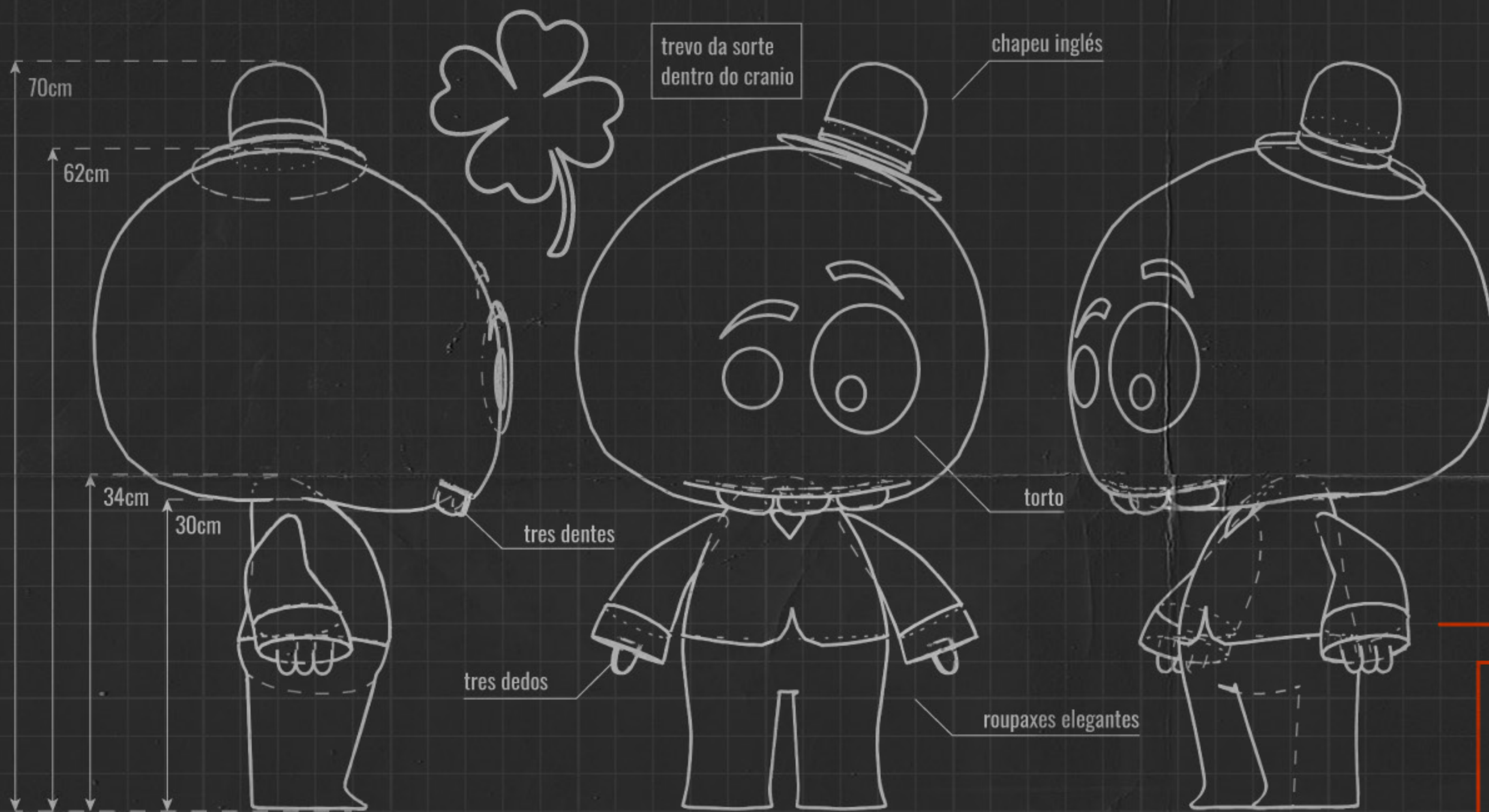
Escala: N/A

Unidades: SI

04 de 13

PROXECTOS

THE GEARING desenvolve tamén os seus propios proxectos, co único propósito de ampliar a nosa base de coñecementos e ofrecer mellores servizos aos nosos clientes, explorando para iso, as últimas tendencias tecnolóxicas do mundo CGI.

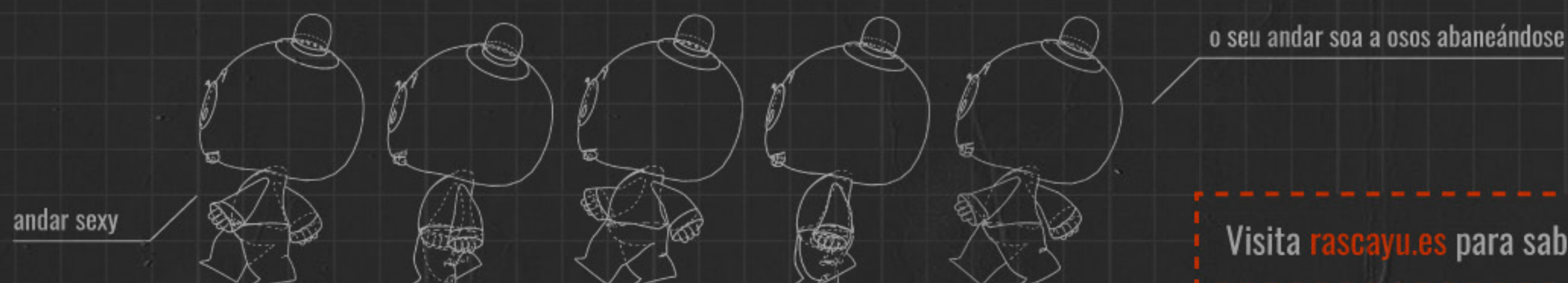


Rascayú

Rascayú é un pequeno esqueleto con sorte, todo grazas ao trevo que vive no interior da súa cabeza. Murphy, en cambio, non pode ter peor sorte, por iso, o seu único obxectivo é facerse co trevo da sorte de Rascayú, quizais cambie así a súa fortuna pero primeiro ten que conseguilo e iso; non parece tarefa sinxela.

Rascayú é unha serie de animación para a televisión, completamente preparada para comeza-la súa produción. Manterémosvos informados.

Rascayú está coproducida entre The Gearing e os nosos socios: Otii Planet.



Visita rascayu.es para saber máis.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A
Unidades: SI
Sistema Europeo
05 de 13

PROXECTOS



HOWILLOOK

STORYTELLING TOOLKIT

NON-INTERACTIVO

- Storyboard.
- Layout de animación en 3D.
- Previsualización para imaxe real.
- Previsualización de VFX.



En **THE GEARING** investigamos e desenvolvemos o noso propio conxunto de ferramentas narrativas, para iso, usamos tanto aplicacións CGI en tempo real como as últimas tendencias tecnolóxicas, co propósito de que podan ser adaptadas aos requirimentos de calquera produción.

- Storyboard para videoxogos.
- Previsualización de cinemáticas.
- Dirección en realidade virtual.
- Narrativa interactiva.

- Estructura para producións CGI.
- Ferramentas de xestión ao plano.
- Xestor de personaxes e elementos.
- Sistema de cámara virtual.
- Escenarios e contornos procedurais.
- Personalización de personaxes.
- Multiplataforma.

INTERACTIVO

AVISO: PROXECTO I+D

Probado e mellorado en cada produción.
Ningún animal ou cliente foi mancado no desenvolvemento deste conxunto de ferramentas.

EN PRODUCCIÓN



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

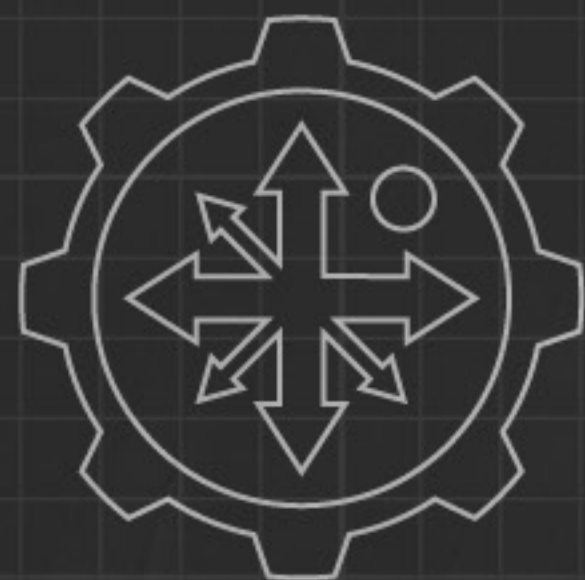
Escala: N/A

Unidades: SI

06 de 13

MEMBROS DO COLECTIVO

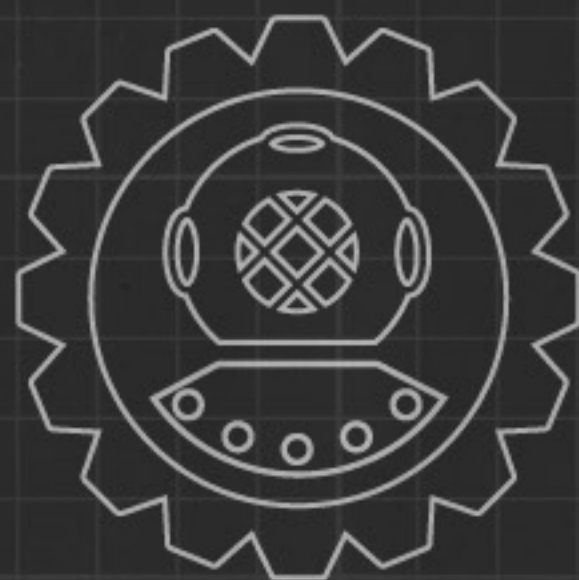
THE GEARING está formado por un colectivo de artistas e profesionais da animación que xuntan as súas forzas baixo unha mesma bandeira para poder realizar proxectos, que doutra maneira non poderían facer en solitario.



BRANDÁN ÁLVAREZ

supervisión CG e narrativa

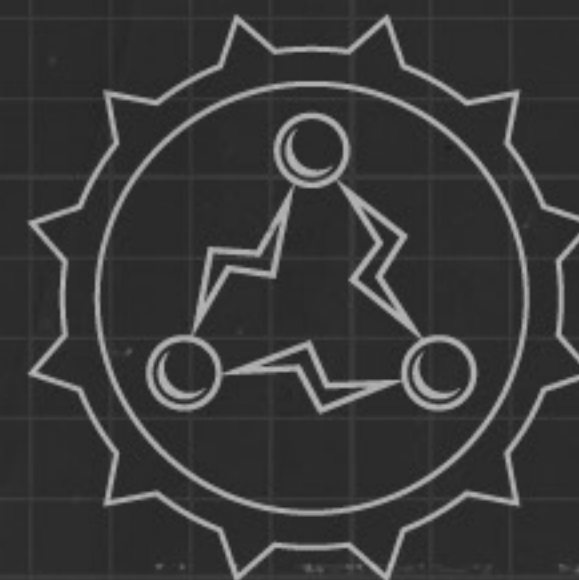
Magic Gear



MIGUEL QUINTA

efectos visuais e composición

Diver Gear



XENXO ÁLVAREZ

dirección técnica e I+D

Thunder Gear



ALBERTO ARIAS

animación e arte

Motion Gear

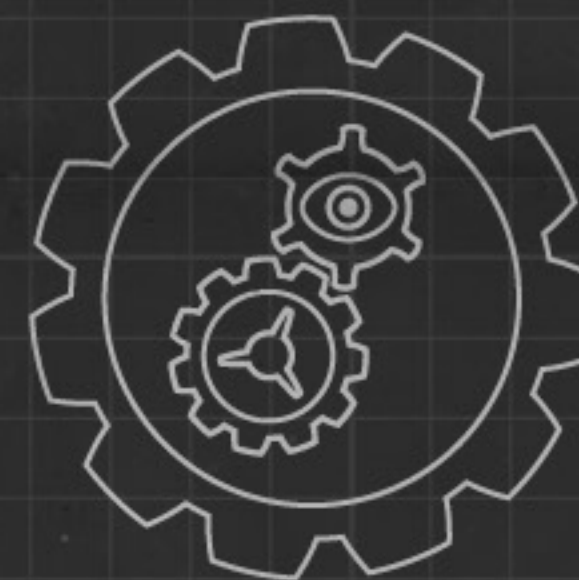


DAVID ROBLES

alias ChowXwii

narrativa, arte e animación

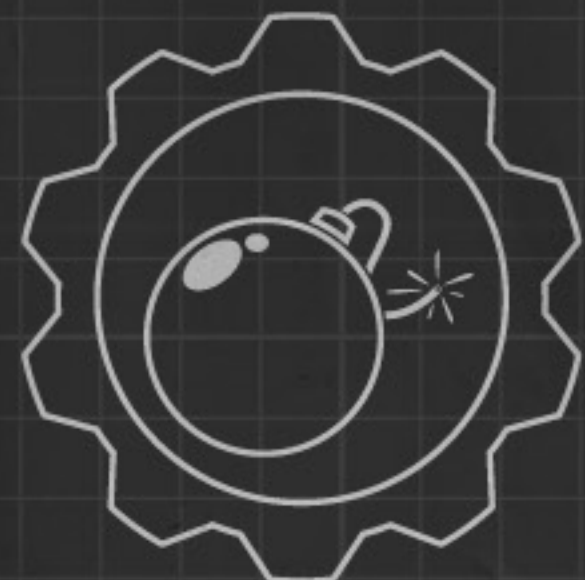
Flow Gear



TAMARA MEIRÁS

dirección técnica e rigging

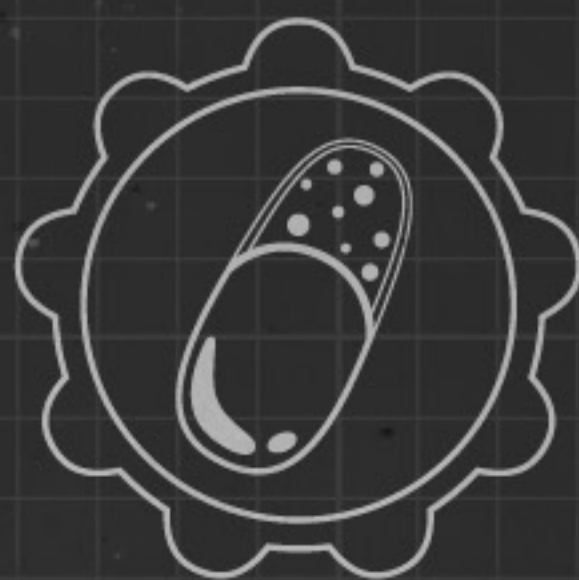
Logical Gear



JOSÉ LUIS NAVARRO

modelado

Bomb Gear



DAVID DÍAZ

modelado

Power Pill Gear



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

07 de 13

MEMBROS DO COLECTIVO

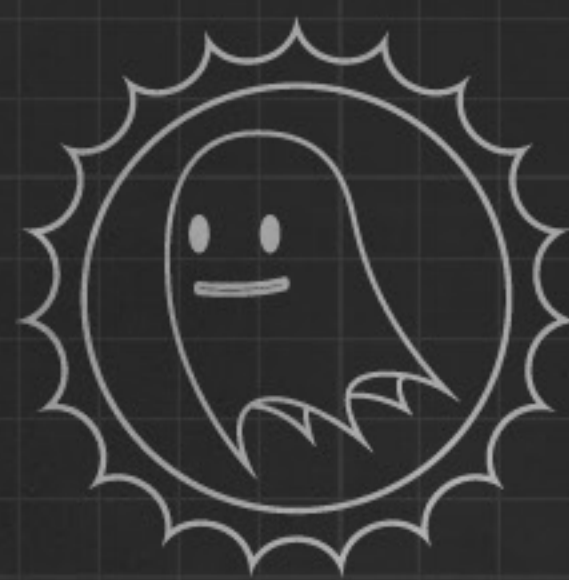


JOSÉ MARÍA TEJEDA

alias Chispi

dirección técnica e rigging

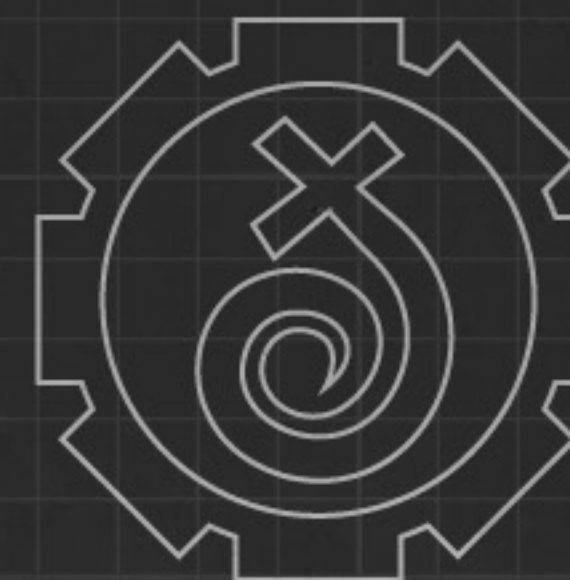
Tentacle Gear



PATRICIA MOYA

modelado, texturas e shading

Ghost Gear



XAN D'OTILIA

escultura tradicional

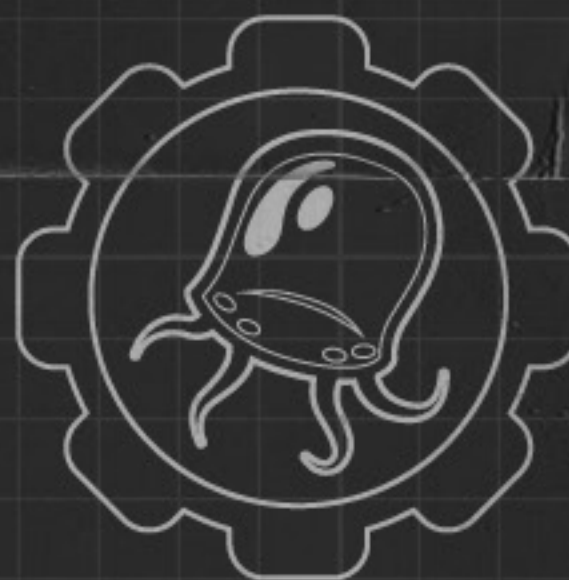
Chisel Gear



NOA GARCÍA

xestión empresarial

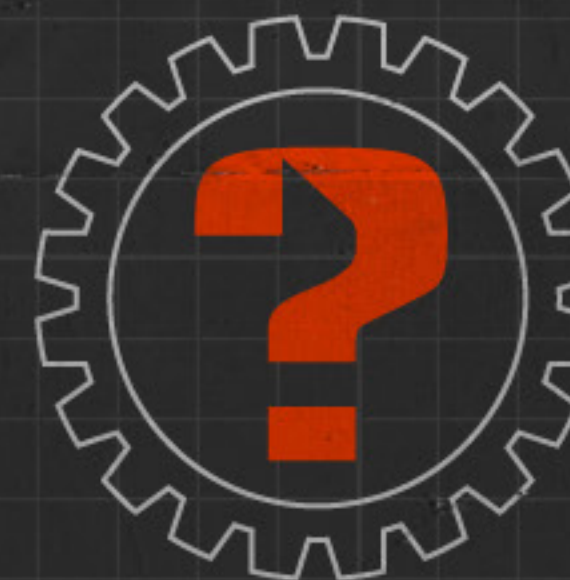
Miss Rain Gear



CRIS REDONDO

xestión da produción

Jellyfish Gear



¿Precisas máis engrenaxes?

Sen problema, na nosa trastenda témo-las pezas que precisas para o teu proxecto.

otiiplanet.com

PEZA DE REFORZO:

**ACCIONAR SÓ EN
CASO DE EMERXENCIA**

..
otiiplanet
animation

Socio

Otii Planet son os socios aos que recorreremos cando necesítamo-lo apoio en todos aqueles campos que se escapan a unha produción CGI estándar, para poder dar solvencia e unha resposta áxil e integral aos nosos clientes. En Otii Planet son especialistas en resolver traballos que requiren de medios interactivos, xeración de contidos publicitarios, packaging, web, deseño gráfico ou postproducción.



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

08 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

1999 - 2001

Dygra Films



EL BOSQUE ANIMADO

longametraxe

2002

Dygra Films



TAXIA

curtametraxe

2003 - 2005

Dygra Films



EL SEÑOR DE LOS MOSQUIS

triloxía de curtametraxes

2005 - 2008

Dygra Films



ESPÍRITU DEL BOSQUE

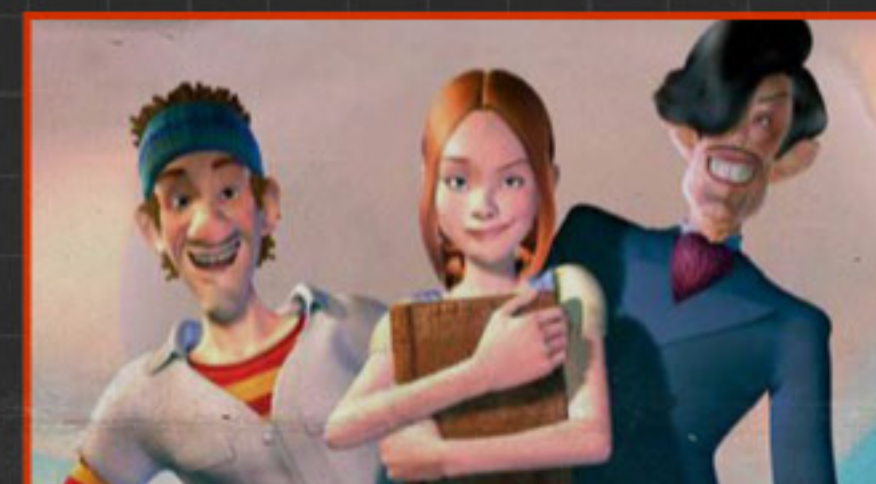
longametraxe

Antes do nacemento de **THE GEARING**, tódolos membros do equipo traballamos xuntos en diferentes proxectos, tendo dese modo unha experiencia de equipo previa.

A continuación, mostramos parte desta experiencia previa, unha mostra na que se pode ver tanto proxectos nos que varios membros do equipo traballaron xuntos, como os últimos traballos que fixeron algúns dos membros a título particular.

2003 - 2005

Dygra Films



EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE SAN JUAN

longametraxe

2005

Dygra Films



PÁXINAS GALEGAS

anuncio



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

09 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

2008

Dygra Films



MOVISTAR 100x1

anuncios

2009

Matriuska Producciones



CRIBBA, O VAMPIRO

curtometraxe

2010

Enne
Entertainment Studios



QUEST SCHOOL

teaser de serie de TV

2010

Enne
Entertainment Studios



ANIMAGIKA

teaser de serie de TV

2010

Enne
Entertainment Studios



DRIP & DROP

teaser de serie de TV

2007 - 2011

Dygra Films



NOCHE ¿DE PAZ?

longametraxe

2008 - 2012

Enne
Entertainment Studios



ESCAPE HOCKEY

serie de TV



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo **10** de 13

EXPERIENCIA PREVIA

2010 - 2012

737 Shaker



JELLY JAMM

serie de TV

2013

Visual Think Films



LA CARNE CRUDA

curtametraxe

2013

Producciones Salvajes



LA SANGRE DE WENDY

longametraxe

2014

Triacom Audiovisual



BUBBLE BIP

serie de TV

2010 - 2013

Instituto de Telecomunicações



LIFEisGAME

proxecto de investigación

2013

KD Productions Toons & Games



ROYAL REBELS

THE SEVEN

piloto de serie de TV

2010 - 2014

Instituto de Telecomunicações



GOLEM

realistic virtual humans

proxecto de investigación



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

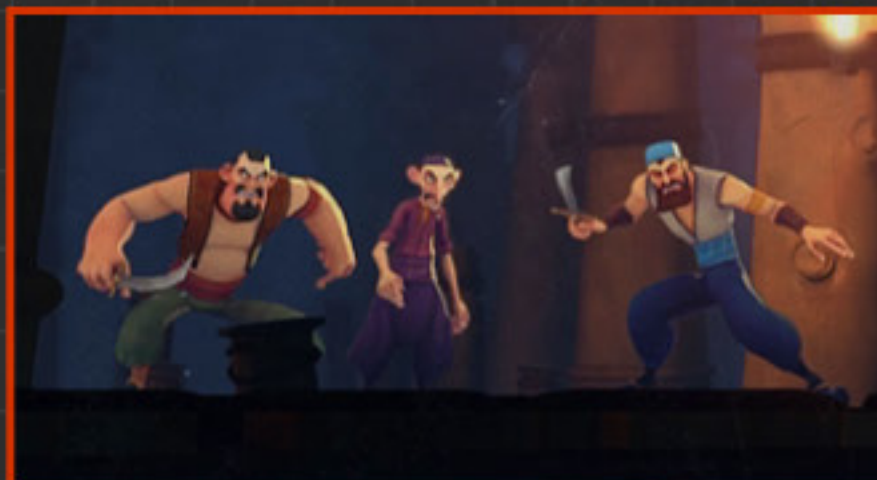
Unidades: SI

11 de 13

EXPERIENCIA PREVIA

2014

Bee & Bird
Animation Studios

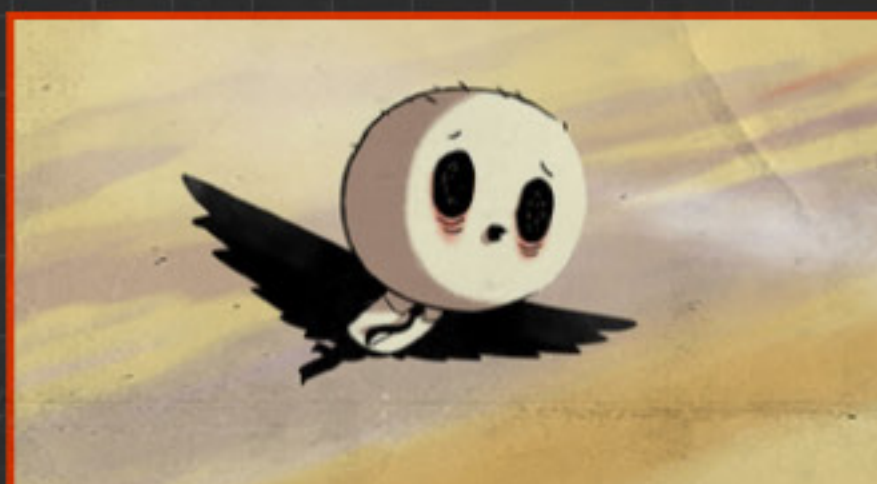


TIME TRAVEL KIDS

serie de TV

2014

ZircoZine



PSICONAUTAS

los niños olvidados

longametraxe

2014

Spirit Animal

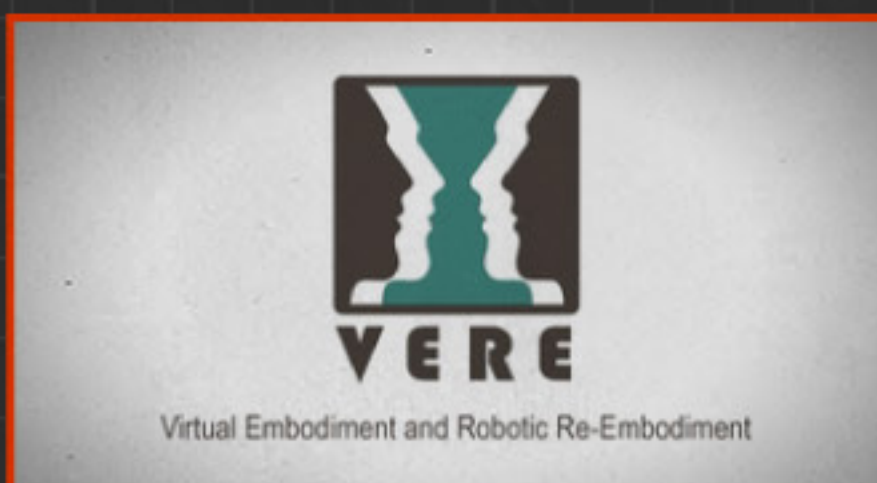


L'IL TRUCKER

anuncio

2010 - 2015

Instituto de
Telecomunicações



VERE

proxecto de investigación

El Bosque Animado
Taxia
El Sueño de una Noche de San Juan
El Señor de los Mosquis
Páxinas Galegas
Espíritu del Bosque
Movistar 100x1
Cribba, el Vampiro
Animagika
Quest School
Drip & Drop
Noche ¿de Paz?
Escape Hockey
Jelly Jamm
LIFEisGame
La Carne Cruda
Royal Rebels - The Seven
La Sangre de Wendy
GOLEM
Bubble Bip
Time Travel Kids
Psiconautas
L'il Trucker
VERE

Brandán

Miguel

Xenxo

Alberto

Tamara

David R.

Xan

David D.

J. María

Patricia



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL

Escala: N/A

Unidades: SI

Sistema Europeo **12 de 13**

EMPRESAS

Estas son algunhas das empresas coas que traballou **THE GEARING**.



PLATIGE IMAGE



THE GEARING

Denominación: Dossier de estudo

Referencia técnica: #001/2016

Clasificado: **CONFIDENCIAL**

Contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL



Sistema Europeo

Escala: N/A

Unidades: SI

13 de 13



ANTARUXA SL é o propietario, ou polo menos ten o permiso necesario, de tódolos dereitos de explotación da propiedade industrial e/ou intelectual de tódolos elementos que conforman a aparencia visual deste documento, incluíndo tódalas imaxes, vídeos, sons, documentos, gráficos e debuxos, así como das marcas, identificadores, logotipos, nomes comerciais ou calquera outro signo distintivo, do mesmo xeito que da tecnoloxía, textos, ligazóns, gravacións, fotografías, software, programas de computador e bases de datos que poidan estar incluídos neste documento, directamente ou coma referencia. Fóra de todos aqueles elementos que puideran ser propiedade de terceiros, como poden ser: clientes, colaboradores ou outras empresas, os cales son usados en virtude dunha autorización expresa do propietario, coma mención ou, na súa falta, polo dereito que outorga o recoñecemento da autoría e/ou participación na creación do material, servizo ou produto por ANTARUXA SL, o seu nome comercial THE GEARING ou calquera dos seus socios, colaboradores ou empregados, sendo en todo caso propiedade dos seus respectivos donos. Polo tanto, recoñécese e recolle a opción dos propietarios do devandito material a poder reclamala súa modificación, rectificación e/ou eliminación de calquera elemento da súa propiedade.

sitio web: thegearing.com

contacto: info@thegearing.com

© 2015-2016 ANTARUXA SL tódolos dereitos reservados